



Die Beethovenhalle Bonn als europäisches Kulturerbe

**Eine Matinée mit Musik und Kunst als Abschluss
des Europäischen Jahres des Kulturellen Erbes – ECHY₂₀₁₈
in der Bar₆₅ (ehemal. Raucherfoyer)
der Oper Bonn
Samstag, 22. Dezember 2018, 11:00 Uhr**

**Eine Kooperation
zwischen dem Verein ProBeethovenhalle e.V. und der Alanus Hochschule Alfter**

Programmablauf

Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett op.77,1
Allegro moderato – Adagio – Menuetto Presto – Finale Vivace

**Begrüßung und Einführung
Hans Hinterkeuser, Vorsitzender des Vereins ProBeethovenhalle e.V.**

**Die künstlerische Bearbeitung des originalen Kupferblechs vom Dach der Beethovenhalle
Alanus Hochschule Alfter**

Prof. Ulrika Eller-Rüter, Prof. Paul Petry und Studierende

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett op.59,3

- 1. Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace*
- 2. Andante von moto quasi Allegretto*
- 3. Menuetto. Grazioso -attaca:*
- 4. Allegro molto*

**Ausstellung und Besichtigung der Kunstobjekte. Möglichkeit zum Erwerb
Der Reinerlös kommt der Sanierung der Beethovenhalle zugute.**

Felicitas-Quartett Bonn

*Marie Luise Hartmann und Regula Sager, Violinen, Thomas Plümacher, Viola
und Eva Walcher, Violoncello*